



Jonathan Lewald

Still from video.

www.jonathanlewald.com

≤ 1 / 5 ≥

www.filmform.com

Mormors öga, 2009, DVD, 5 min, loop.

Grandmother's Eye, 2009, DVD, 5 mins, loop.

Jonathan Lewald fick första idén till den här filmen när han besökte sin mormor på ett hem dit hon nyligen hade flyttat på grund av hon led av Alzheimers sjukdom. Lewald ville arbeta med det hon gick igenom och hur han kunde identifiera och förstå hennes tillstånd, och göra någonting med det – någonting mer allmängiltigt.

The first idea for this film came up while Jonathan Lewald was visiting his grandmother at the home where she had recently moved, due to her handicap of suffering from Alzheimer's disease. Lewald wanted to work with what she was going through and how he could identify and understand this state, and do something with it – something more generally applicable.

Filmen *Mormors öga* arbetar med ämnet isolering men handlar också om att vara betraktare och bli betraktad – en punkt som ligger däremellan.

The film *Grandmother's Eye* works with the theme of isolation, and also with being the viewer and being viewed – a point that lies in between.

En blick som varken är inbjudande eller fränstötande, bara lugnt observerande, samtidigt som den observeras, till en punkt där den gemensamma gränsen mellan närhet korsas och kränks.

A gaze that is neither inviting nor repelling, just calmly observing you, while being observed, up to a point where the common border of intimacy is crossed and violated. The work also deals with issues of the body and the individual; the individual body becomes a collective body.

